
С. В. Николаева

III МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА ЛАВРА В ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ»

25–27 сентября 2002 г. в Сергиево-Посадском государственном историко-художественном музее-заповеднике прошла III Международная научная конференция «Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России». Этот проект был начат музеем совместно с Московской духовной академией и Троице-Сергиевой лаврой в 1998 г. и теперь проводится каждые два года. В оргкомитет конференции вошли такие известные ученые, как д.иск. А. И. Комеч, д.иск. Г. В. Попов, д.и.н. Н. С. Борисов, д.и.н. Б. М. Клосс, д.богосл.архим. Макарий (Веретенников), к.фил.н. Ф. Х. Макоев, к.иск. Л. И. Лившиц, к.иск. Н. А. Маясова, к.и.н. С. В. Николаева, В. Д. Назаров, Т. Н. Манушина.

Являясь крупнейшим центром православия и древнерусской культуры, Троице-Сергиев монастырь играл заметную роль в жизни страны на различных этапах ее развития с XIV по XX столетие. Основатель монастыря преподобный Сергей Радонежский стал символом национального единения и высокой духовности русского народа. Видная роль Троице-Сергиевой лавры и ее основателя в истории России привлекали внимание ученых уже с XVIII в. К концу XX в. назрела необходимость обобщить имеющийся опыт изучения этого феномена, выработать единые принципы подхода к решению некоторых проблем и наметить перспективы дальнейших исследований.

По материалам двух первых конференций уже изданы сборники, будет подготовлен сборник и по материалам конференции 2002 г.

Среди участников всех трех проведенных конференций были ученые из различных научно-исследовательских учреждений, музеев, вузов России и зарубежных стран (США, Германии, Югославии, Польши, Украины).

На III Конференцию было представлено 47 докладов по различным аспектам истории Троице-Сергиева монастыря, его духовного влияния и культурного наследия: о развитии почитания преподобного Сергия Радонежского и других русских святых в XIV–XVI вв., о составе скриптория и ризницы монастыря, об известных персоналиях, подвизавшихся среди иноконов, о монастырском некрополе, его вотчинных владениях, торговых экспедициях XVI–XVII вв. Обсуждались важнейшие проблемы сохранения и реставрации архитектурных памятников Лавры.

Доклады искусствоведов касались уникальных художественных памятников из Троицкого монастыря: царских врат XV в., иконы Богоматери Одигитрия XV в., иконографии шитых плащаниц, кадила 1405 г. игумена Никона Радонежского; рассматривались коллекции серебряных сосудов XVI–XVII вв., резных изделий из дерева, бытовавших в монастыре, новых колоколов монастырской колокольни.



Целью блок литературоведческих сообщений рассматривал Троице-Сергиеву лавру в творчестве русских писателей-философов: И. Шмелева, К. Леонтьева, В. Розанова и др.

Участниками прошедшей конференции были известные ученые, доктора и кандидаты наук: Б. М. Клосс, В. Н. Выборный, архимандрит Макарий (Веретенников), О. А. Белоброва, Г. В. Попов, А. В. Пигин, М. С. Черкасова и др.

III Конференцию можно назвать славянской, поскольку среди ее зарубежных докладчиков были молодые исследователи из Югославии и Украины, польскую славистику представляла Л. А. Янковска.

Представляется особенно ценным, что в настоящем проекте объединены усилия светских ученых и церковных историков, учреждений культуры, светских и духовных институтов. Изучение с различных позиций выявляет новые аспекты, углубляет и расширяет взгляд на проблему, делает результат исследования более объективным. Подобное сотрудничество, тем более вдохновленное таким уникальным явлением в истории России, как Троице-Сергиева лавра, должно способствовать взаимопониманию представителей различных направлений и методологий в науке, сближению позиций в решении непростых вопросов, касающихся современного состояния национального художественного наследия.

