
И. Чекова

ПРОФЕССОР ЛЮДМИЛА БОЕВА
(1934–2001)

5 апреля 2001 г. ушла из жизни проф. Людмила Иосифовна Боева – выдающийся литературовед, специалист по русской литературе XI–XVIII в. и преподаватель кафедры русской литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского.

Людмила Иосифовна Боева (девичья фамилия – Десницкая) родилась 19 августа 1934 г. в городе Астрахани в России.

В 1956 г. она заканчивает Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского по специальности «русская филология». С 1956–1957 г. она учится в заочной аспирантуре на кафедре иностранной литературы в Московском государственном педагогическом институте. Потом продолжает обучение в аспирантуре Братиславского государственного университета им. Яна Амоса Коменского, где с 1959 до 1970 г. преподаёт русскую литературу.



В 1966 г. защищает диссертацию на тему «Русские сатирические повести XVII века» и становится доктором философии Университета в Братиславе. С 1969 г. она назначена там доцентом по истории русской литературы после стажировки в Карловом университете в Праге с исследованием на тему «Пародия в русской литературе XVII века».

С 1971 по 1982 г. Людмила Иосифовна работает научным сотрудником Института литературы Болгарской академии наук в Софии.

С 1972 г. параллельно преподаёт по совместительству русскую литературу на кафедре русской литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского, а с 1982 г. становится доцентом той же кафедры. Читает лекции по русскому фольклору, древнерусской литературе и русской литературе XVIII в. В 1977–1983 и 1998–1999 ведёт занятия также со студентами-руситами Университета им. Паисия Хилендарского в Пловдиве. В 1987 г. защищает докторскую диссертацию на тему «Проблема жанров в русских повестях XVII в.» В 1989 г. получает профессорское звание.

Почти 30 лет своей жизни проф. Людмила Боева посвятила преподаванию специальности «русская филология» на факультете славянских филологий Софийского университета. Многим поколениям студентов посчастливилось слушать ее увлекательные лекции по русскому фольклору, древнерусской литературе и русской литературе XVIII в., а также – черпать из кладезя ее научно-исследовательского опыта. Преподаватели и студенты факультета славянских филологий с уважением и любовью вспоминают о ней, сохраняют добрую память о ее научной корректности, исследовательском духе, педагогическом таланте и человеческой отзывчивости. Ее будут помнить как прекрасного преподавателя, которому присуще чувство ответственности и внутренней строгости, в сочетании с умением улавливать «человеческое» в жизни.

Профессор Боева завещала нам богатое научное наследие в области славянской медиевистики, истории древнерусской и древнеболгарской литератур, славянских литератур эпохи Возрождения, русской литературы XVIII в. и последующих веков. Ее исследования затрагивают проблемы истории, теории жанров и поэтики средневековых текстов, культурно-исторических контактов южных и восточных славян в эпохи Средневековья и Возрождения, компаративные аспекты поэтики славянских литератур XI–XX веков, а также рецепции западно-европейских культурных моделей в русской литературе, национальной специфики таких явлений как русское барокко, сентиментализм, экспрессионизм и постмодернизм.

Людмила Иосифовна является автором нескольких монографий и учебных пособий для русистов болгарских вузов. Это «Вопросы древнерусской литературы» (София, 1981), «Старата Киевска Русия. История. Култура. Литература» (София, 1983), «Проблемы русской литературы XI–XVIII веков» (София, 1985), «Развитие жанров в русской и болгарской литературах XVII и XVIII в.» (София, 1985), «Древнерусские повести (жанры XVII века)» (София, 1992).

Она составитель и соавтор трех хрестоматий для студентов русистов: «Русский фольклор. Очерки и образцы» (София, 1991), «Древнерусская литература» (София, 1992), «Хрестоматия по литературе XVIII века (в печати)».



Профессор Боева долгие годы была членом редколлегии журналов «Болгарская русистика» и «Годишник на Софийския университет. Факултет по славянских филологии. (Литературознание)». В качестве автора и соавтора ряда лекций по древнерусской литературе и литературе XVIII в. она участвовала в образовательной программе «Мировая литература» болгарского национального радио 2000–2001 г.

Ее богатое и разностороннее научное творчество вызывает восхищение и глубокое уважение. Людмила Йосифовна пользовалась известностью и уважением среди научных кругов славистов многих стран — Болгарии, России, Украины, Словакии, Чехии, Польши, Германии, Франции и др. Ее кончина — тяжелая потеря для болгарской науки и для славистики в целом.

Глубокий поклон ее светлой памяти!

БИБЛИОГРАФИЯ

трудов проф. д. ф. н. Людмилы Боевой

I. Книги, учебники и хрестоматии

1. Вопросы древнерусской литературы. София, 1981.
2. Старата Киевска Русия. История. Култура. Литература. София, 1983.
3. Развитие жанров в русской и болгарской литературах XVII–XVIII вв. София, 1985.
4. Проблемы русской литературы XI–XVIII вв. София, 1985.
5. Русский фольклор. Очерки и образцы. София, 1991.
6. Древнерусские повести (жанры XVII века). София, 1992.
7. Древнерусская литература. Хрестоматия. София, 1992 (совм. с А. Вачевой).
8. Русская литература XVIII в. Хрестоматия. (совм. с А. Вачевой) (в печати).

II. Справочники и энциклопедии

Писатели на народите на Съветския Съюз. Енциклопедичен справочник, София, 1989 (в соавторстве с Г. Германовым и Хр. Дудевским).

III. Научные студии и статьи

1. Очерки Бальзака // Научный ежегодник Саратовского госуниверситета им. Н. Г. Чернышевского. Саратов, 1954.
2. Сатирическая публицистика Бальзака 40-х годов XIX века // Научный ежегодник Саратовского госуниверситета им. Н. Г. Чернышевского. Саратов, 1956.
3. Внутренний мир человека в сатире XVII столетия // Slavica Slovaca. 1966. № 4. С. 331–341.
4. Особенности сатирического изображения в повестях XVII века // Ěeskoslóvenská rusistika. 1967. № 1. С. 3–6.
5. О барокко в русской литературе // Ruš tinár. 1967. № 10. С. 297–298.
6. Пародия в русской литературе XVII века // Sbornik Filoz. Fak. Univ. Komenského. Philologica. Bratislava, 1967. Roč. XIX. S. 115–135.
7. Повесть временных лет // Ruš tinár. 1969. № 8. С. 236–242.
8. Слово о полку Игореве // Ruš tinár. 1969. № 9–10. С. 281–286.
9. Протопоп Авакум и неговото «Житие». Към въпроса за формирането на жанрове в староруската литература // Литературна мисъл. 1973. № 5. С. 58–72.
10. Бисер на староруската книжнина // Родна реч. 1974. № 8. С. 39–43.
11. Русская литература XVII века и проблема Возрождения // Болгарская русистика. 1975. № 2. С. 3–9.
12. Категорията време в «Житие и страдание на грешния Софроний» // Език и литература. 1975. № 3. С. 31–43.
13. «Слово о полку Игореве» — героический эпос русской литературы (к 175-летию первого издания) // Болгарская русистика. 1975. № 6. С. 3–9.
14. Житийные повести и становление автобиографических повествовательных жанров в трех славянских литературах // Годишник на Софийския университет. Факултет по славянски филологии. 1975. Т. 68. Кн. 2. С. 89–143.

15. От жития к повести. (Формирование жанров в древнерусской и древнеболгарской литературах) // Русско-болгарские фольклорные и литературные связи. Т. I. Л., 1976. С. 73–92.
16. Образ автора в житиях протопопа Авакума и Софрония Врачанского. Опыт типологического сравнения // Старобългарска литература. 1977. № 2. С. 182–200.
17. Софроний Врачанский и Досифей Обрадович (две автобиографические повести в двух славянских литературах) // Проблеми на сравнителното литературознание. София, 1978. С. 118–144.
18. Накануне освобождения. Творческий путь и общественная деятельность Софрония Врачанского // Освобождението на България и литературата. София, 1978. С. 311–345.
19. Типологический рельеф автобиографической повести в славянских литературах (Досифей Обрадович, Софроний Врачанский, протопоп Аввакум) // Славянска филология. 1978. Т. XVI. С. 89–101.
20. Типологический рельеф старшей восточнославянской пародии // Славистични изследвания. 1978. Кн. 4. С. 261–269.
21. Об изучении древней русской литературы в болгарской школе // В помощь преподавателям русского языка и литературы. Сост. М. Гургулова и А. Смольская. София, 1978. С. 121–136.
22. О житиях Супрасальского сборника // Palaeobulgarica / Старобългаристика. 1978. № 3. С. 60–71.
23. «История славеноболгарская» като литературно произведение // За литературните жанрове през Българското възраждане. София, 1979. С. 45–62.
24. Россия и Болгария в сочинениях Софрония Врачанского // Болгарская русистика. 1979. № 4. С. 8–13.
25. Русские сатирические повести XVII века // Годишник на Софийския университет. Факултет по славянски филологии. 1979. Т. 72. Кн. 2. С. 163–227.
26. Традиции Тырновской школы в болгарских и русских житиях XVI в // Тырновска книжовна школа. Т. II. Ученици и последователи на Евтимий Тырновски. София, 1980. С. 253–265.
27. Софроний Врачанский в Румынии // Anabele universității Bucurestii. Limbi si literaturi Străine. Anul. XXIX. 1980. № 1. P. 16–23.
28. Освобождение Руси от татаро-монгольского ига в древнерусской литературе (к 600-летию со дня Куликовской битвы) // Болгарская русистика. 1980. № 4. С. 3–10.
29. Беллетристические элементы в житиях Супрасальского сборника // Проучвания върху Супрасальския сборник. София, 1980. С. 95–102.
30. О Тырновской школе и русской литературе // Болгарская русистика. 1981. № 4. С. 6–17.
31. К методике преподавания русского фольклора // Болгарская русистика. 1981. № 6. С. 25–28.
32. Русская и болгарская медиевистика после Октября (1917–1977 г.) // Годишник на Софийския университет. Факултет по славянски филологии. 1981. Т. 75. Кн. 2 (Литературознание). С. 117–134.
33. Понятието за авторската личност през Българското възраждане // Литературна мисъл. 1983. № 2. С. 30–50.
34. «Повесть временных лет» – болгарские источники и параллели // Славянска филология. Т. XVIII. 1983. № 2. С. 27–36.
35. Ленинградская школа медиевистов за 60 лет // Болгарская русистика. 1983. № 3. С. 35–41.
36. Жанровые особенности «Истории славеноболгарской» // Първи международен конгрес по българистика. София, 23 май–3 юни 1981. Доклади. Българската литература и световния литературен процес. Т. I. История на българската литература. Съвременна българска литература. София, 1983. С. 66–75.
37. За житията на Софийската книжовна школа през XVI век // Литературознание и фолклористика. В чест на 70-годишнината на акад. П. Динеков. София, 1983. С. 116–120.
38. Русский сентиментализм // Болгарская русистика. София, 1984. № 4. С. 33–40.
39. Отец Сергей глазами медиевиста // Актуальные вопросы советской русистики за 60 лет. София, 1984. С. 3–19.
40. Ленинградская школа медиевистов за 60 лет // Достижения советской русистики за 60 лет. София, 1984. С. 284–290.
41. Древнерусский публицист Феодосий Печерский // Славистични изследвания. 1984. Кн. 5. С. 186–195.
42. Софроний Врачанский и идеологията на немската реформация // Българо-немски литературни и културни взаимоотношения през XVIII и XIX в. София, 1985. С. 158–176.

43. К вопросу о преподавании древнерусской литературы в вузе // Болгарская русистика. 1985. № 1. С. 78–82.
44. Тырновская литературная школа и Великие Четьи-Минеи митрополита Макария // Тырновска книжовна школа. Т. IV. Културно развитие на българската държава, край на XII–XIV век. София, 1985. С. 64–75.
45. Слово о полку Игореве в аспекте традиций и новаторства // Болгарская русистика. 1985. № 5. С. 70–78.
46. О жанре «Слова о полку Игореве» // Старобългарска литература. 1987. № 20. С. 112–119.
47. Паисий и Раич. Опыт типологического сравнения // Втори международен конгрес по българистика. Доклади. Литература на българското Възраждане. София, 1987. С. 433–441.
48. Традиции и новые тенденции в изучении русской повести старшего периода // Болгарская русистика. 1987. № 1. С. 44–50.
49. Жанр древнерусской повести и значение болгарских парадигм (архетипов) в его формировании // Славянска филология. 1988. Т. XX. С. 55–63.
50. Рецепция русского барокко Болгарским Возрождением // Славянските литератури в България. Проблеми на рецепцията. София, 1988. С. 54–74.
51. Христо Ботев и русская литература XVIII века // Болгарская русистика. 1988. № 3. С. 16–27.
52. Генология и медиевистика. Некоторые проблемы // Годишник на Софийския университет. Факултет по славянски филологии. 1988. Т. 82. Кн. 2 (Литературознание). С. 41–83.
53. Специфические проблемы древнерусских жанров // Международный симпозиум МАПРЯЛ «Проблемы жанров русской классической и советской литературы». София, 31 марта–1 апреля 1989. Тезисы докладов и сообщений. С. 5.
54. Радищев и Великая Французская революция // Болгарская русистика. 1990. № 5. С. 3–12.
55. Творчество Радищева в аспекте общения с западно-европейской культурой // Доклады болгарской делегации к 7 конгрессу МАПРЯЛ. «Русский язык и литература в общении народов мира. Проблемы функционирования и преподавания». София, 1990. С. 83–86.
56. Историческая беллетристика в русской литературе XVII века // Славистични изследвания. 1990. Кн. 6. С. 241–252.
57. Руската литература от XVIII век в критиката на Христо Ботев // Христо Ботев. Нови изследвания. София, 1990. С. 137–145.
58. Своеобразие древнерусских жанров // Старобългарска литература. 1991. № 25–26. С. 38–46.
59. Към въпроса за историческите жанрове и възприемателя през Възраждането // Жанр и възприемател през Възраждането. Велико Търново, 1991. С. 18–26.
60. Разказът на Елин Пелин «На оня свят» през погледа на медиевиста // Литературна мисъл. 1991. № 5–6. С. 24–40.
61. Жанр сентиментальной повести (К 225-летию Карамзина) // Болгарская русистика. 1991. № 5. С. 42–51.
62. Церковные легенды в произведениях Ф. М. Достоевского // Болгарская русистика. 1992. № 1. С. 20–25.
63. Софроний Врачанский и Европейское Просвещение // Балканистичен форум. 1992. № 2–3. С. 81–88.
64. Руските автори и руската тематика в «Любословие» // Език и литература. 1993. № 2. С. 112–121.
65. Формы художественного времени и пространства в сентиментальной повести // Международный симпозиум МАПРЯЛ «Художественное время и пространство в русской литературе». София, 2–3 октября 1992. Сборник тезисов. С. 3–4.
66. Формы художественного времени и пространства в сентиментальной повести // Годишник на Софийския университет. Факултет по славянски филологии. 1993. Т. 86. Кн. 2 (Литературознание). С. 33–51.
67. Художественное время и пространство в оде Г. Р. Державина «Бог» // Творчество Г. Р. Державина: проблемы изучения и преподавания. Материалы юбилейной международной научной конференции 14–16 сентября 1993. Тамбов, 1993. С. 7–8.

68. Художественное время и пространство в оде Г. Р. Державина «Бог» // Творчество Г. Р. Державина. Специфика. Традиции: Научные статьи, доклады, очерки, заметки. Под общей редакцией Л. В. Померанцевой. Тамбов, 1993. С. 5–14.
69. Художественное время и пространство в оде Г. Р. Державина «Бог» // Кредо. 1993. № 7–8. С. 39–46.
70. Барокко и модернизм (Проблемы генезиса и стиля) // *Rossica Slovaca II. Problémy ruskej moderny*. Nitra, 1993. S. 120–130.
71. Характерные черты барочного гуманизма в русской, болгарской и словацкой литературе // *Славянска филология*. 1993. Т. 21. С. 124–133.
72. Функция и эволюция жанров русского классицизма // *Болгарская русистика*. 1994. № 1. С. 3–11.
73. Сентиментальная повесть Н. М. Карамзина // *Проблемы стиля и жанра в русской литературе XIX века*. Екатеринбург, 1994. С. 3–10.
74. Некоторые проблемы старшей болгарской и древнерусской литературы в компаративном аспекте // *Годишник на Софийския университет. Факултет по славянски филологии*. 1994. Т. 87. Кн. 2 (Литературознание). С. 5–44.
75. Проблемы российского вольтерьянства // *Etudes balkaniques*. 1995. № 2. С. 41–46.
76. Генезис и эволюция русского экспрессионизма // *Годишник на Софийския университет. Факултет по славянски филологии*. 1995. Т. 88. Кн. 2 (Литературознание). С. 5–19.
77. *Les Lumières et le sentimentalisme russe* // *Voltaire Foundation, Transactions of the Ninth International Congress on the Enlightenment Münster 23–29 July 1995. Actes du Neuvième congrès international des Lumières Münster*. Oxford, 1996. Т. 1. P. 270–273.
78. Постмодернизмът в съвременната руска литература // *Литературна мисъл*. 1995–1996. № 3. С. 161–169.
79. Специфика жанровой системы русского классицизма // *Osemnáste storočie v ruskej literatmre*. Zdrovednэ redaktor O. Kovačičova. Bratislava, 1996. P. 19–38.
80. Литература Киевской Руси в украинском историческом романе // *III Міжнародний конгрес україністів*. Харків 26–29 серпня 1996. Літературознавство. Київ, 1996. С. 471–474.
81. Джерела й традиції есхатологічних апокрифів // *Словянський світ, щорічник*. № 1. Київ, 1997. С. 21–33.
82. *Slavia Orthodoxa et Slavia Romana*. Исторические повести XVII века в русско-польском культурном контексте // *Славянска филология*. 1998. Т. 22. С. 161–172.
83. Проблемы русских сентиментальных жанров в компаративном аспекте // *Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики. Материалы международной научной конференции 15–17 апреля 1998 г. Гродно, 1998. Ч. 2. С. 54–59*.
84. Към въпроса за сентиментализма в българската възрожденска белетристика // *Възрожденският текст. Прочити на литературата и културата на Българското възраждане. В чест на 70-годишнината на проф. Дочо Леков*. София, 1998. С. 131–137.
85. *La Galitzko-Volynskaja Letopis' comme Genre Historico-Littéraire* // *2nd Conference «The medieval Chronicle»*. Utrecht, 16–21 July 1999. Abstracts. P. 11.
86. Библейские парадигмы в творчестве авторов Серебряного века // *«Русский язык, литература и культура на рубеже веков»*. IX международный конгрес МАПРЯЛ. Братислава, 16–21 августа 1999. Тезисы докладов и сообщений. С. 198.
87. Християнски топоси в лириката на А. С. Пушкин // *Литературна мисъл*. 1999. № 1. С. 31–43.
88. Постмодернизмът в съвременната руска литература // *Славянските култури и модерната цивилизация. Славянството: съвременни предизвикателства*. Славянски летописи. Т. V, VI. София, 1999. С. 7–24.
89. *Medical handbooks and healing prescriptions as forms of satirical exposure* // *«Medieval medicine: texts, practices, institutions»*. International interdisciplinary conference, organised by the Department of Cyrillo-Methodian Studies (University of Sofia). Rila monastery, 29–31 August 2000. Abstracts. P. 4.
90. Библейски цитати в текста и интертекста на Софроний Врачански // *Традиция, приемственост, новаторство (в памет на Петър Динев)*. София, 2001. С. 394–400.

91. Сергей Радонежский и русская монастырская культура // Славистични четения. Т. 7. 2002 (в печати).
92. Лечебники и рецепты как формы сатирического обличения // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2003. № 1 (11). С.
93. Поемата на Александър Твардовски «Василий Тьоркин» през погледа на медиевиста. Доклад, прочитанный на конференции «Эсхатологичная тема в русской литературе», организованной Секцией по русской литературе Института литературы БАН. 2 декабря 2000. София. (В рукописи)

IV. Рецензии и обзоры

1. Международный симпозиум по русской литературе. София 28 февраля 1970 // Ruš tinár. 1971. № 1.
2. По страниците на литературни списания от СССР, Польша, ГФР, Франция, Бельгия, Италия. («Вопросы литературы». М., 1972. № 10, 11, 12) // Литературна мисъл. 1973. № 2. С. 129–131.
3. По страниците на литературни списания от СССР, Франция, Польша, Англия, ГФР. («Вопросы литературы». 1973. № 1–3) // Литературна мисъл. 1973. № 3. С. 134–136.
4. «Русская стихотворная культура XVII веков» от А. М. Панченко // Литературна мисъл. 1974. № 1. С. 145.
5. «Великое наследие» от Д. С. Лихачев // Литературна мисъл. 1976. № 8. С. 116–119.
6. Очерк теоретической истории древнерусской литературы (Д. С. Лихачев. Развитие русской литературы X–XVII веков. Эпохи и стили. Л., 1973. С. 254.) // Palaeobulgarica / Старобългаристика. 1977. № 2. 90–94.
7. Значителен труд върху староруската литература (Культурное наследие Древней Руси. М., 1976.) // Език и литература. 1977. № 8.
8. Съветско издание на Софроний Врачански (Софроний Врачанский. Жизнеописание. Изд. подготовили Н. М. Дилевский и А. Н. Робинсон. Л., 1976. С. 148.) // Език и литература. 1978. № 2. С. 110–114.
9. Международен симпозиум на русистите в София // Старобългарска литература. 1978. № 3. С. 122–124.
10. Памяти проф. Малышева (Дмитрий Жуков. Владимир Иванович. Повесть. Новый мир. 1978. № 7) // Старобългарска литература. 1980. № 8. С. 121–124.
11. «Паисий Хилендарски. Эпоха, личность, дело» от Велчо Велчев (София, 1981. С. 216) // Литературна мисъл. 1981. № 8. С. 149–152.
12. Новый шаг вперед в решении актуальных вопросов славяноведения (в соавт. с И. Червенковой) (о съезде славистов в Киеве – И. Ч.) // Болгарская русистика. 1983. № 6. С. 81–88.
13. Новая популярная серия «Памятники литературы древней Руси» // Старобългарска литература. 1984. № 15. С. 168–172.
14. Андрей Червенияк. Социалистический реализм в дискуссии // Болгарская русистика. 1985. № 2. С. 92–95.
15. М. Г. Чемоданова. Творчество Васила Друмева и становление болгарской национальной литературы // Болгарская русистика. 1988. № 6. С. 97–100.
16. Ценный труд о литературных памятниках о Борисе и Глебе (Дж. Ревелли. Литературные памятники о Борисе и Глебе. Генуя, 1993) // Palaeobulgarica / Старобългаристика. 1993. № 4. С. 135–138.
17. Юбилей Евдокии Метевой // Болгарская русистика. 1995. № 1. С. 70–72.
18. Международный симпозиум МАПРЯЛ «Проблемы поэтики русской литературы и сравнительные аспекты ее исследования». София, 6–7 апреля 1995. (в соавт. с М. Гургуловой, И. Захариевой и Л. Цветковым) // Болгарская русистика. 1995. № 2. С. 98–103.
19. Záznamy z diskusie k predneseným referátom. XI medzinárodný zjazd slavistov 30.08.–8.09.1993. Bratislava, 1998. С. 50, 202, 212, 280, 394, 395, 399.

V. Рецензии и отзывы о трудах Л. Боевой.

1. Ганжин В. Г. // Реферативный журнал. Общественная наука за рубежом. Литературоведение. Серия 7. Ч. 2. 1975. С. 147–151.
2. Лихачев Д. С. Автобиографиите на Софроний Врачански и Авакум Петров (Опит да се обяснят техните различия) // Литературна мисъл. 1978. № 10. С. 89–95.



3. Михайлов М. Людмила Боева. Вопросы древнерусской литературы. София, 1981. С. 279 // Болгарская русистика, 1982. № 1. С. 82–84.
4. Томова Е. Людмила Боева. Вопросы древнерусской литературы. София, 1981 // Старобългарска литература. 1983. № 13. С. 166–169.
5. Рябов В. // Slavica Slovaca. 1983. № 2. S. 211–212.
6. Дилевски Н. М. Людмила Боева. (Развитие жанров в русской и болгарской литературах XVII–XVIII в. София, 1983. С. 172) // Старобългарска литература. 1984. № 16. С. 142–146.
7. Николова В. // Реферативный журнал. Общественные науки за рубежом. История. Серия 5. Ч. 2. 1985. С. 45–48.
8. Станева К., Аретов Н. Нови книги за литературата на Българското възраждане // Литературна история. Кн. 16. 1987. С. 71–77.
9. Боева Людмила Йосифовна // Алманах на Софийския университет «Климент Охридски». 1939–1988. А–З. Посвещава се на 100-годишнината от Създаването на Софийския университет «Кл. Охридски» София, 1988. С. 236–237.
10. Илчева Р. Л. Боева. Проблемы русской литературы XI–XVIII в. Развитие жанров в русской и болгарской литературах XVII–XVIII в. // Болгарская русистика. 1989. № 2. С. 98–100.
11. Вачева А., Божанкова Р., Корсемова Р. Международният симпозиум «Художественное время и пространство». София, 2–3 октябрия 1992 // Болгарская русистика. 1992. № 3–4. С. 68.
12. Чекова И. Людмила Боева. Русский фольклор. Очерки и образцы. София, 1991 // Български фолклор. 1993. № 2. С. 106–110.
13. Вачева А. Юбилейная конференция, посвященная 250-летию со дня рождения Гаврилы Романовича Державина // Болгарская русистика. 1993. № 3. С. 77.
14. Илчева Р. Древнерусская литература. Хрестоматия // Болгарская русистика. 1994. № 1. С. 52–57.
15. Пауткин А. А. Новые работы болгарских медиевистов // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 1994. № 6. С. 58–60.
16. Pospíš il I. Osemnásste storoèie v ruskej literatúre. Bratislava, 1996 // Slavia. 1997. № 1. S. 111–113.
17. Eliáš A. Prvý slovenský zborník o ruskej literatúre XVIII storoèia // Slovak Review. 1997. № 1. S. 68–71.
18. Смирнов А. А. Юбилей Н. М. Карамзина в Болгарии // Филологические науки. 1997. № 2. С. 124–125.
19. Záznamy z diskusie k predneseným referátom. XI medzinárodný zjazd slavistov 30. 08. –8. 09. 1993. Bratislava, 1998. S. 186–188. (Выступления Н. Х. Копистянська (Украина), Р. Лужны (Польша), Г. Гафрикова (Словакия) по докладу Л. Боевой «Slavia Orthodoxa и Slavia Romana. Исторические повести XVII века в русско-польском культурном контексте»).
20. Трущенко Е. Ф. // Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Литературоведение. Серия 7. М., 1999. № 3. С. 79–83.
21. Божанкова Р. Постмодернистичният руски текст. София, 2001. С. 12.
22. Вачева А. In memoriam. Людмила Йосифовна Боева (1934–2001) // Болгарская русистика. 2001. № 3–4. С. 91.

VI. Научно-популярные статьи:

1. Dielo o ludych davnich cias (Gil Blaz od Le Sagea) // Pravda. 04.12.1957.
2. Jubileum švedskej spisovatelky S. Lagerlöf // Pravda. 29.11.1958.
3. Basnik polského ludu (к 160. výroèiu narodenin A. Mtkewica) // Pravda. 20.12.1958.
4. Basnik revolucionar Christo Botev // Pravda. 06.01.1959.
5. Spisovatel hrdinskej témy (A. Èakovský) // Pravda. 10.01.1959.
6. Edgar Allan Poe // Pravda. 17.01.1959.
7. Živé dielo (к 230. výroèiu narodenin Lessinga) // Pravda. 22.01.1959.
8. Belasé mestá buducnosti (A. N. Tolstoj) // Pravda. 24.01.1959.
9. Luben Karavelov // Pravda. 03.02.1959.
10. Rozmarny Balzac v slovenèine // Pravda. 11.03.1959.
11. Priekopnik realizmu (к 150. vэroèiu narodenin N. V. Gogola) // Pravda. 01.04.1959.
12. Honore de Balzac // Pravda. 23.05.1959.
13. Posledný roman T. Manna // Pravda. 30.05.1959.



-
14. Basnik amerického ludu Waltr Whitmen // Pravda. 06.06.1959.
 15. Martin Andersen Nexø // Pravda. 27.06.1959.
 16. Pritáživý román Dostoevského // Pravda. 11.07.1959.
 17. Kniha našich dni (G. Nikolaeva) // Pravda. 21.11.1959.
 18. Za Život slobodný (K pamiatke N. Vapcarova) // Pravda. 06.12.1959.
 19. Emil Zola // Pravda. 03.04.1960.
 20. Hugovi Bedari na širokom platne // Pravda. 15.04.1960.
 21. O vojne i mieri // Pravda. 17.06.1960.
 22. Syn bulgarského ludu (ê 110. výrociu narodenia I. Vazova) // Pravda. 09.07.1960.
 23. Falošna legenda o «basnikovi laski» // Pravda. 22.01.1961.
 24. Erenburg o tom, èo prezil // Pravda, 12. 02.1961.
 25. Román ukrajinského klassika (P. Mirnyj) // Pravda. 25.03.1961.
 26. Chrles Dickens // Pravda. 08.02.1962.
 27. Krajina plantáž a mulatka Gabriela // Pravda. 10.03.1963.
 28. Русия и Софроний Врачански // Дъга. 24 май 1989. № 5. С. 3.

