

НОВАЯ КНИГА

НА ПУТИ К ГОСУДАРСТВАМ НОВОГО ВРЕМЕНИ: ЗАПАД И ВОСТОК ЕВРОПЫ
В КОНЦЕ XV – XVII ВЕКЕ / ОТВ. РЕД.: И. Н. БЕРГОВСКАЯ,
В. Д. НАЗАРОВ, П. Ю. УВАРОВ.

М.; Калуга: Калужский государственный институт развития образования, 2020. – 784 с.

На рубеже Средневековья и раннего Нового времени страны Восточной, Центральной и Западной Европы при всех различиях пройденного исторического пути, государственно-политических и культурных традиций оказались в принципиально схожих условиях. Быстрые изменения внешнеполитических обстоятельств, «военная революция», глубокие конфессиональные конфликты, рождение Мир-системы Нового времени – все это приводило к радикальным переменам в постоянно расширявшейся сфере взаимодействия центральной власти и традиционных местных институтов. Синхронный подход к изучению разных регионов Европы, постоянно контактировавших друг с другом, открывает перед исследователями новые, в том числе историко-сравнительные, познавательные перспективы.

БЛАГОВЕРНЫЙ ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ: БЛИСТАЯ СЛОВОЮ
НА ЗЕМЛЕ И НА НЕБЕСАХ / СОСТАВИТЕЛИ Н. М. АБРАМЕНКО, Ж. Г. БЕЛИК,
С. В. ДОБРОВОЛЬСКИЙ, А. В. ДУХАНИНА. М.: Лето, 2021. – 672 с., ил.

Книга представляет собой фундаментальное издание, посвященное жизнеописанию, агиографии, гимнографии и иконографии святого благоверного великого князя Александра Невского. В истории России он занимает поистине уникальное место. Земной путь князя был недолгим, но совершенные дела оказали огромное влияние на будущее нашей страны, позволили ей сберечь свою духовную и культурную уникальность, на многие века стали основой сохранения исторической памяти о нем. В издании изложена биография святого, описывается история создания и бытования прославляющих его прозаических и гимнографических текстов, посвящения ему храмов, а также развитие почитания на протяжении нескольких столетий. В книге представлены широко известные и редкие иконописные образы святого князя, сохранившиеся в музейных, церковных и частных собраниях, его изображения в монументальной живописи, книжной миниатюре и произведениях декоративно-прикладного искусства – собранные воедино, они дают представление о зарождении и развитии иконографии святого. Книгу дополняют миниатюры Лицевого летописного свода 1560–1570-х гг., иллюстрирующие рассказ о жизни и подвигах святого князя. Издание адресовано широкому кругу читателей, интересующихся духовной историей и культурой России. Профессионально представленные материалы по истории становления российской государственности, духовному и художественному наследию святого Александра Невского будут интересны специалистам разных направлений – историкам, филологам, искусствоведам, реставраторам, преподавателям русской истории и истории Церкви в высших учебных заведениях, академиях и семинариях. Богатая иконографическая традиция, развивавшаяся на протяжении многих столетий, составляет фундамент для творчества современных художников.