

АННОТАЦИИ

А. Н. Старицын

Просопография северной деревни времен церковной реформы XVII в.

УДК 91(05) ББК 63.3(2)

На основе новых документов рассматривается процесс внедрения реформированных обрядов в приходских церквях северной деревни в XVII в. По-разному проявляли свое отношение к смене идеологии официальные лица и простые крестьяне. В этом вопросе четко различаются позиции священника и церковного прихода. Северное крестьянство продемонстрировало способность выразить свой протест, но не решилось пойти на полный разрыв с властью.

Ключевые слова: северная деревня, церковная реформа, приходская община, церковный староста, священник, богослужебный обряд, конфликт, религиозный протест

Т. Л. Вилкул

Древнеславянский перевод Хроники Георгия Амартола в Повести временных лет и Новгородской первой летописи младшего извода

УДК 94 (477) ББК 63

Древнерусские летописи содержат заимствования из византийских сочинений по всемирной истории. С этой точки зрения наиболее значительны и интересны цитаты из Хроники Георгия Амартола в Повести временных лет и Новгородской первой летописи младшего извода. Текст Амартола сохранился в нескольких редакциях полного перевода и в сокращенных компиляциях — хронографах. От авторов ранних летописей, и особенно так называемого Начального свода, ожидают использования Амартола в версии Хронографа. Но ранние свидетельства противоречат исследовательским схемам и предоставляют нам полный перевод.

Ключевые слова: Древняя Русь, текстология, средневековые летописи и хроники, Хроника Георгия Амартола, Повесть временных лет

В. Г. Пуцко

Ранняя русская житийная икона: проблемы изучения

УДК 7.033.12 ББК 63.3(2)

В статье рассмотрены вопросы происхождения русской житийной иконы и ее истоки. Обращено внимание на античные основы общей иконографической схемы и на ее адаптацию в византийской иконописи начала XIII в. Древнейшая русская житийная икона Ильи Пророка может быть датирована серединой XIII в. Другие сохранившиеся произведения датируются уже XIV в., но при этом в них заметны следы использования более ранних образцов, указывающие на связь с творчеством греческих мастеров времени Крестовых походов. Особый интерес представляет наиболее ранняя икона Бориса и Глеба с житием, опирающаяся на цикл композиций, вероятно заимствованный из книжной миниатюры.

Ключевые слова: житийные иконы в Византии и на Руси, античные корни композиционной схемы, традиция и новые подходы в разработке житийного цикла

В. М. Кириллин

Образ князя Владимира Святославича в ранних древнерусских гомилиях

УДК 82.09(075.8) ББК 83.3(2Рос=Рус)

В статье посредством сопоставления похвальных характеристик Владимира Святославича, содержащихся в «Слове о Законе и Благодати» митрополита Илариона и в «Памяти и похвале Владимиру» мниха Иакова, выясняется, что образ князя, представленный Иларионом, более типологичен и этикетен в плане церковной литературной традиции, тогда как у Иакова княжеский портрет отражает более живое, народное отношение, что подтверждается летописными и фольклорными оценками крестителя Руси.

Ключевые слова: орация, гомилия, панегирик, похвала, образ, представление, сравнение, эпитет, уподобление, эмоция, сердце, милосердие

С. В. Полехов

Летописная «Повесть о Подолье»

УДК 930.2 ББК 63.2

Предметом исследования является «Повесть о Подолье», сохранившаяся в летописных сводах Великого княжества Литовского XV—XVI в. Обосновывается ее датировка 1431—1432 г. Показано, что «Повесть» была создана с целью исторической аргументации прав ВКЛ на Западное Подолье, перешедшее к Польскому королевству в 1430 г. Этой задаче подчинено изложение истории Подолья

АННОТАЦИИ

в «Повести», при этом ее автор, вопреки распространенному мнению, не пользовался при ее создании документальными источниками.

Ключевые слова: Подолье, Великое княжество Литовское, Польша, летописание, Витовт, Свидригайло, Владислав II Ягайло

Б. Р. Рахимзянов

Казанские Чингисиды Мухаммед-Амин и Абд ал-Латиф между Крымом и Москвой (1485–1518 г.) (в поисках слагаемых позднесолотоордынского пространства)

УДК 947.1 (9) ББК 63,3(Тат)

В статье рассматривается эволюция политической ситуации в системе государств — наследников Улуса Джучи на примере судеб ханов, волею истории оказавшихся связанными как с Казанью и Крымом, так и с Москвой. Автор задается вопросом: кем была Москва — «внутренним» или «внешним» игроком — на территории бывшей Золотой Орды?

Ключевые слова: Золотая Орда, позднесолотоордынские государства, Джучиды, Московия, юрты, служилые татары

А. А. Вовин

Датировка жалованной грамоты Пскова Якову Голутиновичу

УДК 94(47) ББК 63.3(2)44

Статья посвящена дошедшей в списке XVII в. псковской грамоте, текст которой был датирован издателями «Грамот Великого Новгорода и Пскова» началом XIV в. Основанием для такой датировки послужило упоминание в тексте посадника Бориса, жившего, согласно летописи, в начале XIV в. В статье рассматривается терминология грамоты в контексте языка прочих псковских источников XIV–XV в. В результате в грамоте обнаруживается ряд понятий-анахронизмов, характерных не для начала XIV в., а для второй половины XV в. Противоречие с упоминанием посадника Бориса разрешается тем, что нам известен и посадник Борис конца XV в.

Ключевые слова: Псков, посадник, вече, древнерусские грамоты, русские летописи

О. А. Сиротина

Реставрация древнерусской монументальной живописи в Великом Новгороде (по материалам переписки А. И. Анисимова с П. С. Уваровой): к 120-летию создания Новгородского общества любителей древности

УДК 930.2 ББК 63.2

Статья посвящена истории раскрытия и реставрации фресок церкви Феодора Стратилата на Ручью (Великий Новгород), организованных в 1910-х годах по инициативе Новгородского общества любителей древности. Работы в церкви Феодора Стратилата стали первым широкомасштабным опытом расчистки сохранившихся образцов древнерусской монументальной живописи в Великом Новгороде. Письма куратора работ от НОЛД известного реставратора А. И. Анисимова, хранящиеся в фонде Уваровых (ОПИ ГИМ), содержат малоизвестные сведения об организации и методике проводившихся реставрационных работ.

Ключевые слова: Великий Новгород, Уварова Прасковья Сергеевна, Анисимов Александр Иванович, Новгородское общество любителей древности, церковь Феодора Стратилата на Ручью, реставрация монументальной живописи

В. В. Митрофанов

Платонов С. Ф. История России. Проблемы истории Новгорода Великого в незавершенном разделе коллективного труда

УДК 930.2 ББК 63.3(2)

Публикуется часть рукописного наследия выдающегося ученого, позволяющая сделать вывод о неизменности, в целом, его взглядов на вопросы новгородской истории. Анализируются оценки вклада С. Ф. Платонова в изучение проблем Великого Новгорода. Обосновывается мнение о том, что выводы С. Ф. Платонова по ряду спорных проблем истории Новгорода являются ценным вкладом в историографию.

Ключевые слова: историография, история Новгорода, С. Ф. Платонов, монография, незавершенный труд

АННОТАЦИИ

Т. Г. Попова

Житие Иоанна Лествичника

(по древнейшей славянской рукописи Лествицы)

УДК 229.8 ББК 87.3

Житие Иоанна Синайского — малоисследованный памятник средневековой агиографической литературы. Это отчасти связано с отсутствием его научного издания. Статья содержит публикацию текста Жития Иоанна Лествичника по древнейшей славянской рукописи Лествицы в сопоставлении с оригинальным греческим текстом.

Ключевые слова: Лествица, Иоанн Синайский, агиография, Даниил Раифский, древнейшая рукопись Лествицы, научные издания рукописей

В. Г. Вовина-Лебедева, Ю. М. Лесман

Двести лет после Шлёцера...

(к выходу нового комментированного издания «Повести временных лет»)

УДК 433 ББК 63

В статье дается разбор нового комментированного издания «Повести временных лет», вышедшего в петербургском издательстве «Вита-Нова» в 2012 г. Автор статьи отмечает, что это издание является событием научной жизни в связи с важностью самого памятника — основного текста русского Средневековья, а также из-за новых научных взглядов на его текст, которые изложены в комментариях (авторы комментариев А. Г. Бобров, С. Л. Николаев, А. Ю. Чернов, А. М. Введенский, Л. В. Войтович). Но при этом показаны слабые места издания, которые заключаются, по мнению авторов статьи, прежде всего в отсутствии оригинального текста (в издании дается лишь его перевод на современный русский язык), а также в неравноценности комментариев, в которых рядом с корректными научными оценками присутствуют произвольные и антинаучные толкования.

Ключевые слова: «Повесть временных лет», текстология, принципы издания, научное и научно-популярное издание, комментарии, термины

А. В. Пигин

Новая книга о древнерусской демонологии

(Антонов Д. И., Майзульс М. Р. Демоны и грешники в древнерусской иконографии: Семиотика образа. М.: Индрик, 2011. — 384 с., ил.)

Рецензия на книгу Д. И. Антонова и М. Р. Мазульса.

Ключевые слова: демонология, иконография, книжная миниатюра, Страшный Суд