

## АННОТАЦИИ

---

Е. А. Конявская

### **К истории сложения проложной статьи на 1 августа**

Проложная статья на 1 августа посвящена празднику Всемилоственного Спаса и Божией Матери, установленному Андреем Боголюбским после победы над волжскими булгарами в 1164 г. Анализируется содержание статьи, а также трех продолжений ее основного текста, встречающихся в рукописной традиции. Выдвигается гипотеза о возможном ее авторе — ростовском епископе Несторе. Также выдвинуты гипотезы относительно происхождения и атрибуции фразы, завершающей основной текст проложной статьи.

*Ключевые слова:* праздник Спаса 1 августа, Андрей Боголюбский, Мануил I, споры о постах в среду и пятницу, икона Владимирской Божией Матери

П. В. Лукин

### **Существовал ли в средневековом Новгороде «Совет господ»?**

Статья посвящена исследованию проблемы так называемого «Совета господ» — органа власти, который, по мнению многих историков, существовал в средневековом Новгороде. Однако с недавнего времени по этому вопросу высказываются скептические точки зрения. Основной вывод статьи состоит в том, что в самом деле имеются определенные свидетельства существования в Новгороде XIV—XV в. правительственного совета, содержащиеся в ганзейских источниках. Впрочем, в источниках не обнаруживается никаких следов его существования ранее этого времени. Этот совет состоял из высших должностных лиц Новгородской республики. С другой стороны, он никогда не назывался «Советом господ» в источниках, но просто «de heren» («господа»), что может быть переводом русского «господа».

*Ключевые слова:* Новгород, «Совет господ», Ганза, вече

О. В. Гладкова

### **Житие Евстафия Плакиды как источник Чтения о Борисе и Глебе Нестора: вопросы текстологии, поэтики и идеологии**

В статье рассматривается Житие Евстафия Плакиды как источник Чтения о Борисе и Глебе. Автор приходит к выводу, что непосредственным источником Чтения явился I перевод Жития, в котором Нестора привлек сюжет Теофании. Нестор обращается к уже известной до него параллели «император Константин — Евстафий Плакида — Владимир Святой», возможно, открывая в ней новые аспекты, важные для осмысления исторической роли русского князя.

*Ключевые слова:* Житие Евстафия Плакиды, Чтение о Борисе и Глебе, Теофания, император Константин, Владимир Святой, крещение Руси

С. В. Конявская

### **Издание средневековых памятников письменности по рукописям**

Статья представляет собой предложение по способу организации электронной публикации средневековых памятников письменности по рукописям так, чтобы использование публикации было удобно исследователям различных специальностей и уровней подготовки. Проблема, решение которой предложено в статье, состоит в том, что в науке сформировано представление о невозможности соединения противоречивых требований разных групп исследователей в одном издании. Однако предлагаемое решение снимает все основные противоречия различных подходов к изданию текстов.

*Ключевые слова:* публикация памятников письменности, факсимильное издание, разночтения, списки, деление на слова

Д. М. Котышев

### **Царь Михаил и Михаил-архангел летописной статьи 6619 г. Повести временных лет**

В статье анализируются известия, связанные с описанием похода на половцев в 6619 (1111) г. В центре внимания — фрагменты текста, заимствованные из «Хроники Георгия Амартола», которые упоминают архангела Михаила и Михаила — царя Иудеи. Автор статьи приходит к выводу, что данные сюжеты отражают этапы работы над источником текста Повести временных лет — Начальным сводом, и были сохранены составителем ПВЛ для установления определенной связи с деятельностью Владимира Мономаха как переяславского князя (архангел Михаил являлся небесным покровителем главного храма Переяславля, построенного в конце XI в. митрополитом Ефремом).

*Ключевые слова:* царь Михаил, Хроника Георгия Амартола, Начальный свод, Святополк Изяславич, Владимир Мономах, Переяславль, митрополит Ефрем

В. Н. Рудаков

### **Древнерусские книжники о бегстве князей от татар**

Бегство князей перед лицом татарской угрозы было весьма распространенным явлением, начиная с нашествия Батые и вплоть до времени Ивана Грозного. В статье анализируется эволюция представлений

## АННОТАЦИИ

---

о бегстве князей в русском общественном сознании второй половины XIII – XVI в. Новизна работы связана с выявлением ценностных ориентиров, которыми руководствовались книжники, повествуя об исторических событиях и персонажах эпохи монголо-татарского нашествия и последующего периода, а также реконструкцией представлений средневековых книжников о функциях главы государства.

*Ключевые слова:* Русь, Орда, Дмитрий Донской, Иван Грозный, монголо-татарское нашествие, князья, общественное сознание, бегство

*Б. Р. Рахимзянов*

### **Прибытие первых Джучидов в Московское Великое княжество: начало трансформации империи**

В статье рассматривается первый этап «сотрудничества» Москвы и царственных потомков Чингисхана, а именно его сына Джучи, — Джучидов (1400–1473 г.), когда «юрты» (места постоянной дислокации, города) Джучидам либо не выделялись, либо выделялись по требованию ордынского сюзерена как результат каких-либо «провинностей» московской стороны.

*Ключевые слова:* Золотая Орда, Джучиды, Московское Великое княжество, юрты, служилые татары

*М. А. Зинько*

### **«Не человек, но аггел Божий»: опыт изучения биографии князя Семена Ивановича Микулинского**

Статья посвящена важным событиям в жизни князя С. И. Микулинского, выдающегося полководца Русского государства 30–50-х годов XVI в. На основе широкого круга источников автором показано, что князь С. И. Микулинский вопреки распространенному в отечественной историографии мнению не подвергался в 50-е годы XVI в. царской опале, а напротив, благодаря успешной службе государю расширил свои вотчинные владения.

*Ключевые слова:* князь С. И. Микулинский, Русское государство 30–50-х годов XVI в., царская опала, служба государю, вотчинные владения

*В. М. Кириллин*

### **Слово похвальное иконе Пресвятой Богородицы «Знамение» Пахомия Логофета**

В статье рассматривается повествовательная специфика рефлексивных разделов одной из самых ранних ораций Пахомия Логофета как отражение подразумеваемой им литературной традиции, результат используемых им литературных приемов и показатель присущего ему литературного таланта.

*Ключевые слова:* авторская рефлексия, гомилия, риторический алгоритм, «плетение словес», библейский фон (цитата, параллель), синтаксический повтор, стихира, молитва, литературный шаблон, литературная опора, фольклор, богослужение

*А. В. Духанина*

### **Житие Стефана Пермского как источник исторических словарей русского языка (текстологический комментарий)**

Житие Стефана Пермского представляет большой интерес как лексикологический источник. Однако в исторических словарях русского языка отражение лексического материала Жития имеет ряд недостатков, что связано в том числе с текстологией. Некоторые слова, читающиеся в исходном тексте, в словари не попали (*воздержальный, оцупь, лёнивё, прокрадыватися, спасабляти* и др.), и, наоборот, в словарях обнаруживаются слова, иллюстрируемые примерами из Жития, появившиеся в списках в результате порчи или переосмысления текста (*въединенный, опохвалятися, очаровный, стражевожъ* и др.). Это объясняется тем, что в качестве источника использовалось издание списка, в котором, как показал анализ разночтений в 20 списках Жития, имеется целый ряд вторичных чтений.

*Ключевые слова:* Житие Стефана Пермского, историческая лексикография, словарь, текстология, разночтения, первичное чтение

*Ю. А. Артамонов*

### **Надпись-граффито из собора Успения на Городке в Звенигороде**

Собор в честь Успения Пресвятой Богородицы в Звенигороде является древнейшим из полностью сохранившихся памятников раннемосковской архитектуры. Как и в большинстве древних храмов, на его стенах читаются средневековые надписи-граффиты. Одной из них и посвящена настоящая статья. Граффито было обнаружено после расчистки западного портала и арочного проема храма (март–октябрь 2010 г.) от масляных покрасок. Надпись носит афористический характер. Ее автор призывает христиан, заботящихся о спасении своей души, жить в единении, нежели в обществе множества грешников. Граффито может быть отнесено к концу XIV — середине XV в.

*Ключевые слова:* эпиграфика, граффиты, палеография, Успенский собор в Звенигороде

## АННОТАЦИИ

---

*Т. И. Афанасьева*

**Ерминия архиерейской литургии в составе «Толковой службы»: датировка и локализация памятника**

Статья посвящена датировке устава архиерейской литургии с толкованиями (ерминии), сохранившегося в составе древнерусской компиляции «Толковая служба». По историко-литургическим критериям греческий оригинал этого устава можно датировать XII в., поэтому славянский перевод этого текста появился не ранее этого времени. В начале XIV в. этот устав вошел в состав компиляции толкований на литургию и сохранился только в ее составе, самостоятельных списков этого памятника не удалось выявить. Этот устав имел влияние на богослужебную практику Древней Руси и южных славян, и его фрагменты известны в древнерусских служебниках и в восточноболгарском служебнике ГИМ XIV в. Место перевода можно предположительно связать с Афоном.

*Ключевые слова: толкования на литургию, устав архиерейской литургии, текстология, локализация и датировка славянского перевода*

*В. Г. Пуцко*

**Древнейшая храмовая икона Симонова монастыря**

На основании изучения двух золотых, украшенных чернью, икон 1552 г., константинопольской мозаики начала XIV в., иконы московского происхождения конца XIV в., сохранившейся в Кирилло-Белозерском монастыре, предложена реконструкция иконографии храмовой иконы собора Симонова монастыря. Предполагается, что она написана в Византии, а икона, принадлежащая Кириллу Белозерскому, является ее списком. Репликами этой древнейшей иконы Симонова монастыря служат резные каменные рельефы, датируемые концом XIV в. и первой половиной XVI в.

*Ключевые слова: икона Симонова монастыря, Успение, иконография, каменные иконки*

*С. Н. Блащук*

**В. П. Любимов как исследователь Русской Правды**

Статья посвящена вкладу В. П. Любимова в исследование и издание Правды Русской. Автор показал, что большую часть своей научной деятельности историк посвятил исследованию Правды Русской. Именно он провел основную работу по классификации списков для академического издания, а также выработал систему деления текста на статьи.

*Ключевые слова: Правда Русская, В. П. Любимов, список, редакция, классификация, академическое издание*

*А. С. Усачев*

**Международная научная конференция**

**«Лицевой летописный свод царя Ивана IV Грозного как ключевой документ московской историографии и книжного искусства в период между поздним Средневековьем и ранним Новым временем и его место в европейском контексте»**

Приводятся краткие сведения о состоявшейся 7–9 декабря 2011 г. в Баварской государственной библиотеке (Мюнхен) международной научной конференции, посвященной крупнейшему памятнику древнерусской книжности — Лицевому летописному своду. Кратко характеризуется содержание докладов 35 историков, филологов и искусствоведов из России, США, Германии, Великобритании, Франции, Италии, Польши и Белоруссии.

*Ключевые слова: источниковедение, древнерусская литература, книжность, летописание, Лицевой свод, Иван IV, XVI в.*

*А. А. Горский*

**Этап большого пути**

**(Древняя Русь в свете зарубежных источников: Хрестоматия. В 5-ти т. М., 2009–2010)**

Выход в свет Хрестоматии «Древняя Русь в свете зарубежных источников» рассматривается как этап в многолетней работе коллектива исследователей.

*Ключевые слова: Восточная Европа, Русь, Древность и Раннее Средневековье*