
НОВАЯ КНИГА

КУЧКИН В. А. ВОЛГО-ОКСКОЕ МЕЖДУРЕЧЬЕ И НИЖНИЙ НОВГОРОД В СРЕДНИЕ ВЕКА. НИЖНИЙ НОВГОРОД: ИЗД-ВО «КВАРЦ», 2011. — 272 с.

В книгу вошли статьи и разделы монографий, написанные и опубликованные автором в 1968—2006 г. Большая часть из них посвящена истории зарождения и развития древнерусской государственности в Волго-Окском междуречье. С расширением этой территории к востоку при впадении Оки в Волгу был основан Нижний Новгород, который сыграл роль оборонительного заслона от вторжения в Северо-Восточную Русь волжских булгар и южных кочевников и опорного пункта при дальнейшем продвижении русского населения на восток. В начале XVII в. Нижний Новгород стал центром, где собиралось ополчение для освобождения Москвы от интервентов. Биографиям организатора этого ополчения Кузьмы Минина и его родственников посвящена последняя статья сборника.

КОТЛЯР М. Ф. ДУХОВНИЙ СВІТ ЛІТОПИСАННЯ. КИЕВ: Інститут історії України, 2011. — 338 с.

Книга посвящена отражению в летописании духовной жизни древнерусской народности XI—XIII в. Речь идет об идейно-политических мотивах составителей и редакторов южнорусских летописных сводов: Киевского XII в. и Галицко-Волынского XIII в.; о сохранении в них исторической памяти народа. Выделяются также фольклорные источники, которые влияли на летописцев и проявлялись в их текстах.

ТЕМЧИН С. Ю. ИССЛЕДОВАНИЯ ПО КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВИСТИКЕ И ПАЛЕОСЛАВИСТИКЕ. Kraków: Scriptum, 2010 (Krakowsko-Wileńskie studia slawistyczne: Seria poświęcona starożytnościom słowiańskim. T. 5). — 305 s.

В пятом выпуске «Краковско-вильнюсских славянских исследований» Институт славянской филологии Краковского Ягеллонского университета опубликовал сборник палеославистических работ С. Ю. Темчина, куда вошли статьи и развернутые рецензии 1998—2009 г. Для настоящего издания все ранее публиковавшиеся статьи были заново переработаны, но в текст рецензий были внесены лишь минимальные исправления. Одна статья, написанная десятилетие назад, опубликована впервые без существенной переработки.

Том состоит из четырех разделов: 1) кирилло-мефодиевистика представлена исследованиями, посвященными литературной параллели к гл. 6 Пространного жития Кирилла Философа («Бог наш — как морская глубина»), агиографическим сведениям о деятельности Мефодия в монастыре Полихрон и отражению в произведениях кирилло-мефодиевского цикла прения римского папы Сильвестра I с раввином Замбрием; 2) древнеболгарский раздел составили работы о развитии письменной культуры Восточной Болгарии до 971 г.; структурных особенностях Типографского кодекса № 14, содержащего Саввину книгу; редких лексических вариантах Ватиканского палимпсеста; отождествлении еще четырех листов из Драгина четвероевангелия, а также рецензии на два издания: «Греческо-славянский конкорданс к древнейшим спискам славянского Евангелия» и «Комментированный указатель к Ассеманиеву евангелию»; 3) древнесербский раздел представляет

результаты изучения аномальной нумерации чтений после Пятидесятницы в полноапракосном евангелии № 8 Хиландарского монастыря; происхождения, особенностей языка и структуры столпного апракоса Равулы (ок. 1353 г.) и бывшей рукописи белградской Народной библиотеки октоиха (1353 г.) в Гарварде; 4) древнерусский раздел содержит статью о происхождении названия Пролога и две рецензии: на книгу Ф. Томсона «Рецепция византийской культуры в средневековой Руси» и на новое исследование Л. Стенсланда о древнерусской толковой азбуке.

ШАЙКИН А. А. ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ: ИСТОРИЯ И ПОЭТИКА.
М.: РУССКАЯ ПАНОРАМА, 2011. – 616 с.

В книге исследуются способы осмысления и представления летописцами материалов русской и мировой истории. Поскольку история осуществляется не иначе, как в деяниях людей, анализируется изображение человека в летописном историческом повествовании. Рассмотрение этих тем вызвало необходимость решения вопроса о природе летописного текста: является ли он механической суммой годовых статей или обладает качествами целостного литературного произведения? Исследование показало, что исторический материал расположен в летописном тексте не только по хронологии, он организован определенной концепцией, которая, в свою очередь, оказывается основой композиции «Повести временных лет». Строение летописного текста изучается на разных уровнях, что дает возможность сделать вывод об идейно-художественной целостности «Повести временных лет» в любых ее структурно значимых фрагментах.

THE BOOK OF ROYAL DEGREES AND THE GENESIS OF RUSSIAN HISTORICAL
CONSCIOUSNESS / ED. BY G. LENHOFF, A. KLEIMOLA. BLOOMINGTON;
INDIANA, 2011. – 348 p. (UCLA SLAVIC STUDIES. NEW SERIES; VOL. VII).

В основу сборника положены материалы международной конференции «Книга Степенная царского родословия и русское историческое сознание» (Лос-Анджелес, UCLA, 26–28 февраля 2009 г.). Статьи посвящены широкому спектру вопросов, связанных с изучением одного из крупнейших памятников древнерусской литературы Степенной книги, а также характеристике историко-культурного контекста ее создания. В статьях специально рассматриваются датировка Степенной книги, кодикологические аспекты изучения ее древнейших списков, языковые особенности памятника, источники, историко-политические взгляды, особенности представления в нем отдельных периодов и персонажей русской истории.

Среди авторов статей известные историки и филологи из России, США, Великобритании, Франции и Германии: Н. Н. Покровский, О. Д. Журавель, С. Н. Богатырев, Э. Кинан, Ч. Гальперин, Д. Престель, А. В. Сиринов, А. С. Усачев, В.-Х. Шмидт, В. М. Живов, Г. Ленхофф, А. Эббингхауз, А. А. Горский, Дж. Мартин, Э. Клеймола, П. Гонно, Д. Миллер, Д. Кайзер, Р. Романчук, Д. Голдфранк, Н. Колманн.