
НОВАЯ КНИГА

АЛЕКСЕЕВ А. И. СОЧИНЕНИЯ ИОСИФА ВОЛОЦКОГО В КОНТЕКСТЕ ПОЛЕМИКИ 1480–1510-х гг. / РЕД. Г. П. ЕНИН, С. А. ДАВЫДОВА. СПБ.: РНБ, 2010. — 390 с.

Творчество Иосифа Волоцкого (1439–1515) справедливо считается ключом к идеям и направлениям, доминировавшим в политической идеологии, богословии, литературе и искусстве России на протяжении XVI в. Основанный им Иосифо-Волоколамский монастырь стал религиозно-политическим центром, оказывавшим влияние на все сферы жизни страны. В монографии содержится очерк жизни и деятельности Иосифа Волоцкого и дается краткий обзор его творчества. Рассматриваются недостаточно изученные в исторической литературе вопросы: феномен ожиданий конца света на исходе 7-й тысячи лет от сотворения мира (1492 г.), загадочная ересь жидовствующих, а также некоторые особенности личности первого государя всея Руси Ивана III. В центре внимания находится история создания первого русского богословского трактата «Просветитель» Иосифа Волоцкого. Предложен оригинальный взгляд на происхождение памятника, пересмотрены устоявшиеся представления о взаимосвязи трактата и текстов посланий знаменитого книжника.

ОБРАЗЫ ВРЕМЕНИ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. РОССИЯ–ВОСТОК–ЗАПАД / ПОД РЕД. Л. П. РЕПИНОЙ. М.: КРУГЪ, 2010. — 960 с.

В книге на материале различных культурных ареалов (Западной Европы, Руси/России, цивилизаций Востока) и эпох (Античности, Средневековья, Нового времени) исследуются образы времени, коллективные представления о связи времен, о прошлом и будущем, которые формируют матрицу восприятия происходящего и выполняют функцию ориентации индивидуального и группового поведения. Комплексное изучение феномена исторической памяти и традиций историописания в специфических социокультурных контекстах позволяет понять, как сохраняется и передается информация о событиях, как складываются и используются исторические мифы, как происходят изменения в историческом сознании.

ГОРДИЕНКО Э. А. ВАРЛААМ ХУТЫНСКИЙ И АРХИЕПИСКОП АНТОНИЙ В ЖИТИИ И МИСТЕРИЯХ XII–XVI ВЕКА. М.; СПБ.: АЛЬЯНС-АРХЕО, 2010. — 638 с., ил.

Монография представляет своеобразный комментарий к истории Великого Новгорода XII–XVI в., начиная со времени преподобного Варлаама Хутынского и архиепископа Антония. Автор показывает, как их образы влияли на умонастроения Новгорода в течение четырех столетий. Книга богато иллюстрирована. Вместе с известными изображениями храмов, икон, церковной утвари в ней впервые приведены многие миниатюры и тексты из древних рукописей. Во второй части книги помещено фототипическое воспроизведение рукописи второй половины XVI в., содержащей редкую редакцию Жития Варлаама Хутынского.

СОСЛОВИЯ, ИНСТИТУТЫ И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ В РОССИИ
(СРЕДНИЕ ВЕКА И РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ): СБ. СТ. ПАМЯТИ
АКАД. Л. В. ЧЕРЕПНИНА. М.: ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ, 2010. – 992 с. –
(STUDIA PHILOLOGICA).

Сборник посвящен памяти выдающегося отечественного историка Л. В. Черепнина. В нем представлены работы ученых из десяти стран мира по наиболее актуальным проблемам исторического процесса в России в эпоху Средних веков и раннего Нового времени. Основное внимание авторы тома сосредоточили на исследовании сложнейших вопросов взаимосвязей и взаимовлияний общества (сословных структур, позднее сословий) и государства (верховой власти, системы центральных и местных органов управления, институтов сословного представительства разного уровня) в ходе длительной, почти 900-летней исторической эволюции.